

*Proposta de Concert*



*Lluís Sintes*

*baríton*

*Pau Damià Riera*

*piano*

# Programa

## I part

### CANÇÓ CATALANA DEL S. XX i XXI

Frederic Longàs (1895-1968)

- CANÇÓ DE TRAGINERS (*poema J.M. Sagarra*)

Enric Morera (1865-1942)

- CLAVELL DEL BALCÓ  
(*poema J.M. Sagarra, del cicle "Cançons de Carrer"*)

Natàlia Solà

- PASTOR DE SOMNIS  
(*poema Esteve Albert, del cicle "Interiors"*)

Jesús Rodríguez Picó

- DEIXA'M DESPERTAR  
(*poema Lluís Sintes, del cicle "La Flor del Cirerer"*)

Albert Guinovart

- MAR (*poema Santi Montagud, de l'obra "Contranit"*)

Joan Vilà Miró

- DIMECRES DE CENDRA  
(*poema J. Maragall, del cicle "Cançons Catalanes"*)

Deseado Mercadal (1911-2000)

- PER TÚ (*de l'obra "Tres Històries de Maó"*)

## II part

### CANÇÓ ANGLÒFONA

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

- THE VAGABOND (*del cicle "Songs of Travel"*)

George Gershwin (1898-1937)

- MAYBE (*del musical "Oh, Kay"*)

Sigmund Romberg (1887-1951)

- THE DESERT SONG (*de l'opereta "The Desert Song"*)

Frederick Loewe (1901-1988)

- ON THE STREET WHERE YOU LIVE (*del musical "My Fair Lady"*)

Bill Wood (1910-1985)

- THERE IS NOTHING IN THE WORLD (*Cançó, any 1981*)

# Lluís Sintes

baríton

Iniciat en la música i el teatre dins l'**Orfeó Maonès**. Va estudiar cant sota la tutela del prolífic mestre barceloní Jaume Francisco Puig. Lluís Sintes va debutar al **Gran Teatre del Liceu** l'any 1.992, escenari en el que ha sobrepassat amb escreix el centenar de representacions, comptant entre elles la gala de re inauguració amb la monumental **Turandot** que projectà Núria Espert.

Ha cantat també a Madrid i als festivals de Sabadell, Màlaga, Granada, Tenerife, València, S. Sebastian, Bilbao, entre altres importants teatres de l'estat espanyol. Destaca la seva participació com Papageno en **La Flauta Màgica** que dirigí Lindsay Kemp al **Festival Internacional Castell de Peralada**.

A l'estranger ha debutat amb èxit al **Concertgebouw d'Amsterdam** (Holanda), l'Òpera de Nice, Salle Molière de Lyon (França), Regina Margherita de Trapani (Itàlia), Teatre Nacional de Caracas (Veneçuela), Vienna Hall Fuchu de Tòquio (Japó), Grand Theatre de Shanghai

(Xina), Historical Society Auditorium de New York (EUA), Auditori Nacional d'Ordino (Andorra), Teatre Segura de Lima (Perú), Opera de Lviv (Ukràina), etc.

Ha destacat amb títols com **Carmina Burana, La Bohème, Madama Butterfly, Romeo et Juliette, Lakmé, La Traviata, Carmen**, etc.

Lluís Sintes no s'ha centrat exclusivament en el teatre líric, la seva dedicació abasta, a més, el món concertístic cambrístic i simfònic amb rigor i dignitat musical. Així és com ha arribat a interpretar William Walton, Arthur Honnegger, Vaughan Williams, Carl Orff o Astor Piazzolla, al front d'importants formacions orquestrals i corals del país.

Establert en defensor de la pròpia cultura ha estrenat i enregistrat per Salvador Brotons, Albert Guinovart, Mestres Quadreny, Rodríguez Picó, Xavier Benguerel, Armant Blanquer, Leonard Balada, J.A. Amargós, Deseado Mercadal, Jaume Calafat, Vilà Miró, Parera Fons, a més d'interpretar Morera, Homs, Manén, Pedrell o Lamote de Grignon.

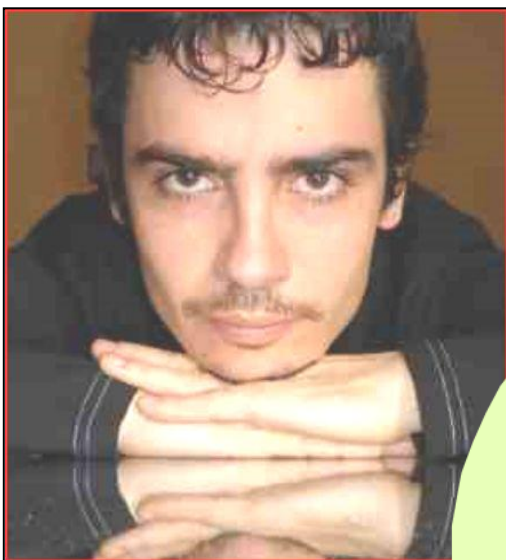
La seva discografia abasta les obres **Turandot, Hamlet, Manon, Carmen, El paradís de les muntanyes, Contranit, Oda a Verdguer, Garcia Lorca canciones y poemas, De la tierra latina** (recull de cançó catalana i espanyola promocionat a Japó), a més del **Rèquiem** de Benguerel, la sarsuela **El Timbaler del Bruc i Ave Maria, romanticisme sacramental al segle XIX**. Tots en CD ó DVD per discogràfiques com Columna Música, EMI-Classics, Naxos, Virgin, TDK, RTVE-Musica, TWO-Corporation, Discmedi-Blau, etc.

L'Orfeó Maonès l'ha premiat amb la **Lira d'Or**, màxim guardó de l'entitat, pel seu alt compromís amb la formació en que va començar la seva dedicació artística.



## Damià Riera

piano



Nascut a Eivissa l'any 1981, començà a l'edat de nou anys els estudis musicals de piano i violoncel amb el professor Raymond Andrés i, posteriorment amb els professors Rafael Cavestany, piano, i Jaume Solé, violoncel (Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona).

Ha cursat els estudis superiors de piano amb el professor Ramón Coll i de violoncel amb els professors Pere Busquets i Lito Iglesias (Conservatori Superior de Música Municipal de Barcelona), i Marçal Cervera (ESMUC).

Ha assistit a cursos formatius amb els pianistes Vitaly Margulis i Ramon Coll i els violoncel·listes Franz Helmerson i Herre-Jan Stegenga.

Ha participat en diversos concursos i ha estat col·laborador en la Banda Simfònica Ciutat d'Eivissa i l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa com a violoncel·lista.

Ha ofert concerts a les Illes Balears, Barcelona i Dénia com a solista i com a integrant de diferents agrupacions de cambra, participant en el 1r i 2n Cicles "Diego Hernández" de Joves Intèrprets de les Franqueses del Vallès, als homenatges *in memoriam* al violoncel·lista Pere Busquets i al compositor Xavier Montsalvatge a Barcelona, en els VII i VIII Festivals de Música Eivissa i Formentera Clàssiques, així com a la XV Setmana Internacional de Música de Dénia. Actualment és pianista co-repetidor i acompanyant de cantants i instruments solistes.

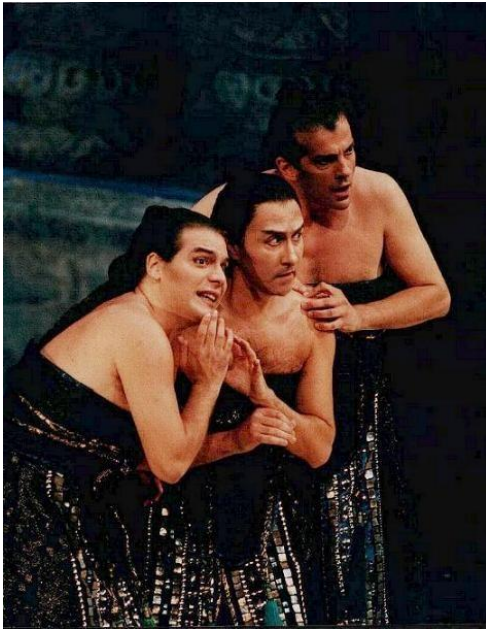
**Contacte:**

***Allegro Vivace***

[allegrovivace10@gmail.com](mailto:allegrovivace10@gmail.com)

mòbil: 649 454 537

## Lluís Sintes, breu àlbum fotogràfic



Turandot, inauguració Gran Teatre del Liceu



Romeo et Juliette, Cicle d'Òpera a Catalunya



Madama Butterfly, Teatre Calderón Valladolid



Hamlet, Gran Teatre del Liceu



Belshazzar's Feast, Palau de la Música Catalana



The Lighthouse, Gran Teatre del Liceu