

**PRESENTACION CONCIERTO
CANTO Y GUITARRA**

Lluís Sintes

-baritono-

Pablo Despeyroux

-guitarra-



F. Despeyroux

GARCÍA LORCA
canciones y poemas

GARCIA LORCA

canciones y poemas

Concierto de canto y guitarra

Lluís Sintes

baritono

Pablo Despeyroux

guitarra

- Danza del Molinero (solo de guitarra – Manuel de Falla)

- El Café de Chinitas
- Los Pelegrinitos
- Los cuatro Muleros
- Anda Jaleo

- Romance de la pena negra (del Romancero Gitano)

- Nana de Sevilla
- Sevillanas del siglo XVIII
- Los mozos de Monleón
- Las tres hojas

- Petenera (solo de guitarra – Regino Sainz de la Maza)

- Romance de la luna luna (del Romancero Gitano)

- Romance de Don Boyso
- Zorongo
- Las Morillas de Jaén (siglo XV)
- Los reyes de la baraja

- Escena y Danza del Fuego Fatuo (solo de guitarra – Manuel de Falla)

- Romance Sonambulo (del Romancero Gitano)

- La Tarara



Grabación discográfica

A partir de la recopilación y armonización que el gran poeta Federico García Lorca realizó en base a la música tradicional de nuestro país -creando el bello ciclo llamado “Canciones Populares Españolas”-, dos artistas más que reconocidos en el mundo de la ópera y del concierto, se prestan, en este trabajo discográfico, al bello juego de interpretar la música y el arte nacidos de las mismas entrañas del pueblo. Un arte que más tiene que ver con la pasión y el sentimiento, que con la estricta lectura exigida en otros estilos musicales.

A esa libertad se acojen Lluís Sintes y Pablo Despeyroux, dando rienda suelta a los instintos y a los sentidos, para crear un bello trabajo lleno de frescura y cuidada espontaneidad.

Lluís Sintes

(baritono)

Nacido en Menorca (Islas Baleares), dió sus primeros pasos artísticos en el seno del Orfeón Mahonés. En 1990 emprende su carrera profesional, después de haber ganado el concurso nacional Eugenio Marco y haber sido premiado en los concursos nacionales de zarzuela de Santander y Petrer, donde fué doblemente reconocido como mejor voz y mejor actor.

Su versatilidad sobre las tablas le ha hecho destacar en roles de fuerte connotación actoral. Es invitado por Lindsay Kemp a interpretar el personaje de Papageno de **La Flauta Mágica** en el Festival de Peralada. También Núria Espert decide hacerle debutar como Ping en su monumental **Turandot** en la noche de la reinauguración del Gran Teatre del Liceu, o Christoph Meyer le ofrece la responsabilidad de estrenar en España la ópera **The Lighthouse** en una comprometida producción.

Fuó en el año 92 cuando hizo su debut en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, desde entonces ha superado de largo el centenar de representaciones en ese emblemático escenario con obras como **La Bohème, Hamlet, La fille du Regiment, Fedora, La Traviata, Billy Budd**, etc.

Ha cantado además en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, Principal de Valencia, Bilbao, Santiago, Tenerife, Malaga, Granada, Palma, Sabadell, Lleida, San Sebastián, Valladolid, obras como **Madama Butterfly, Carmina Burana, Lucia di Lamermoor, Romeo et Juliette, Don Pasquale, Marina, Carmen, Don Giovanni**, etc. En ocasiones junto a cantantes de la talla de Ghena Dimitrova, Eva Marton, Edita Gruberova, Juan Pons, Jaime Aragall, Montserrat Caballé, Mirella Freni, Josep Carreras, y siendo dirigido por reconocidas batutas Ros Marbá, Josep Pons, Uwe Mund, Kamal Khan, Franz Paul Decker, Brotons, von Dohnányi, Carella, Fournillier, Boninge.

Sus salidas al extranjero le han llevado a participar en el Luglio Musicale Trapanese (Italia), a interpretar **Don Gil de Alcalà** en Caracas (Venezuela) o a debutar en los teatros de Niza, Toulon, Lyon (Francia), Ordino (Andorra), Lima (Perú). Además de cantar en St. Michel de Cuixà en Conflent (Francia), o de interpretar la ópera **Lakmé** en el prestigioso Concertgebouw de Amsterdam (Holanda), junto a Sumi Jo. Últimamente ha ofrecido conciertos en Tokio, Nagoya (Japón), New York (USA), Shanghai (China) y Lviv (Ucrania).

Su discografía comprende **Turandot** junto a Ainhoa Arteta en doble CD para el sello RTVE-musica; **Hamlet** en DVD junto a Natalie Dessay; **Marató Lírica** en CD y DVD junto a Carlos Chausson, Aquiles Machado, etc; **Oda a Verdaguer** en CD; **Contranit** en CD; **Turandot** junto a Barbara Frittoli en DVD; **García Lorca canciones y poemas** en CD; **El Paradís de les Muntanyes** en CD; **Requiem de X.Benguerel** en doble CD.

El Orfeón Mahonés le ha impuesto la "Lira de Oro", máximo galardón de la entidad, por su alto compromiso con la formación en la que comenzó su singladura artística.

Pablo Despeyroux

(guitarra)

Nacido en Montevideo (Uruguay).

Ha estudiado con destacados maestros; como Abel Carlevaro, Eduardo Fernández y Gerardo Arriaga.

Obtuvo el Grado Superior de guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona, donde posteriormente estudiaría música antigua (instrumentos de cuerda pulsada) con Luis Gásser.

En los años 1990 y 1991 obtiene las becas de la “Fundació Caixa de Catalunya” para estudiar con Alvaro Pierri en los cursos de verano de Torroella de Montgrí.

*En 1995 obtiene el **tercer premio en el “ I Concurso Internacional de Guitarra María Luisa Anido”**. En 1996, en Comillas, consigue el **primer premio en el “IX Concurso Internacional de Guitarra de Cantabria”**(1996).*

Actúa frecuentemente como solista o en grupos de cámara.

Es intérprete de guitarra clásica, vihuela y guitarra barroca, así como de algunos instrumentos populares de cuerda pulsada.

Discografía:

Tríptico (Lilah, España 1991 y Oreade, Holanda 1992),

Maestros Barrocos (Lilah, 1992)

Música española para guitarra (Gemecs, España 1993),

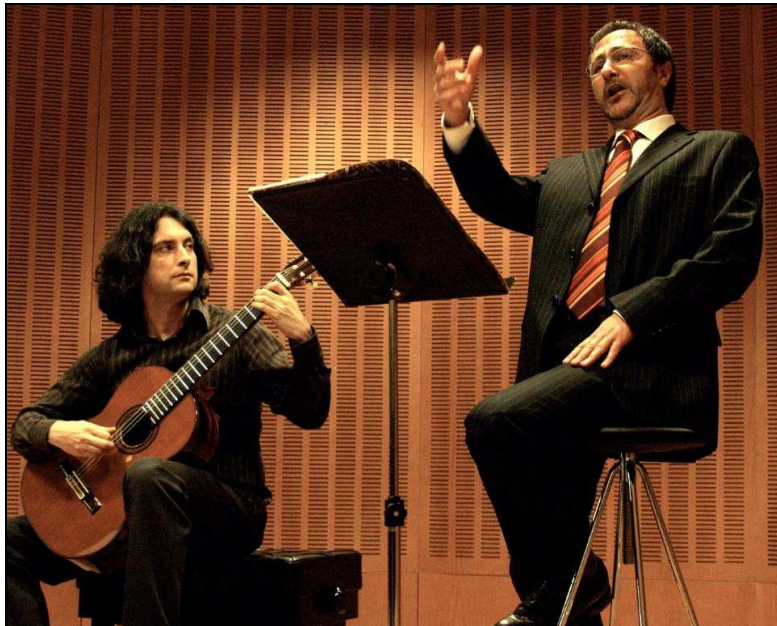
Tango Concierto (Gemecs, 1995)

El Tango- Trío Guardia Vieja (TECNOSAGA, España 1998).

Guitarra Española (TECNOSAGA, España 1999)

La guitarra española en la Generación del 27 (TECNOSAGA, España 2001)

Los seys libros del Delphin (música de vihuela)(TECNOSAGA, España 2003)



- El concierto presenta en un mismo espectáculo
- Piezas de guitarra solista
 - Piezas recitadas con guitarra de fondo
 - Piezas cantadas por baritono y guitarra